



**VISS PAR
HELOVĪŅU**

Visu svēto dienas priekšvakars, 31. oktobra vakars,
kas tiek atzīmēts vairākās valstīs, arī Latvijā.
Halovīns liturģiskajā gadā ievada trīs dienu ciklu,
kuru veido ne tikai Halovīns, bet arī Visu svēto
diena (1. novembris) un Visu dvēseļu diena
(2. novembris). Halovīnā sāk pieminēt mirušos,
svētos, mocekļus un dvēseles, kas vēl atrodas
šķīstītavās.





Halovīna vakarā cilvēki (galvenokārt bērni) pārgērbjas par spokiem, raganām, mironiem un citiem mošķiem un staigā pa mājām, prasot saldumus. Tā ir amerikāņu tradīcija, taču globalizācijas rezultātā izplatījusies arī citās valstīs, arī Latvijā. Latvijā tradīcijai nav vēsturiska pamatojuma un tā balstās uz bērnu vēlmi iegūt saldumus.





Halovīnā pārgērbjas un
grebj ķirbjus, arī lai
aizbiedētu ļaunos
garus.







Visu svēto dienas ķirbis
Tradicionāls Halovīna simbols ir izgrebts ķirbis ar
svēci iekšpusē. Tradīcija esot radusies,
pateicoties īru leģendai par kādu vīru, vārdā
Džeks (angļu: Jack), kas visu mūžu uzdzīvojis un
grēku dēļ nav ņemts debesīs, tādēļ viņš esot
spiests mūžīgi dzīvot ēnainos kaktos uz zemes un
klīst pa tumšām ielām. Vīram līdzī esot bijusi tikai
viena oglīte, ar ko apgaismot ceļu, kuru tad viņš
esot ielicis izdabtā rācenī, lai dod vairāk gaismas
un ilgāk deg. Leģendai nonākot Amerikā, rāceņa
vietā parādījies ķirbis, un šādus ķirbjus —
laternas tagad sauc par Jack`o Lantern. Parasti
greba baisu vai smieklīgu seju un ķirbi tumsā
nolika pie mājas durvīm.





Grāmatu apskats par mistisko un nereālo



1.grāmata Lisa Dragomira ir mirstīga vampīre.

Viņa nemitīgi jāsargā no visnežēlīgākajiem un bīstamākajiem vampīriem – tiem, kuri nekad nenomirs.

Roze Hetaveja ir Lisas labākā draudzene un miesassardze.

Pēc bēgšanas no mācību iestādes un divus gadus ilgušas dzīves nelikumīgā brīvībā abas meitenes tiek ar varu atvestas atpakaļ Sv.

Vladimira akadēmijas dzelzs vārtu ielokā, kur viņām jāizdzīvo aizliegtas mīlas, cietsirdīgu attiecību un baisu nakts rituālu pilnā pasaulē. Pats galvenais – viņas ne mirkli nedrīkst zaudēt modrību, lai nemirstīgie vampīri nepaņemtu Lisu uz mūžiem.

Aiz dzelzs vārtiem slēpjas aizliegts kārdinājums...

2.grāmata Vērienīga nemirstīgo vampīru uzbrukuma dēļ Svētā Vladimira akadēmijā tiek izziņota augstākā trauksmes pakāpe.

Strigoi cenšas iznīcināt Moroi aristokrātiju, tāpēc skolēnu brīvdienu brauciens uz Aidaho sniegotajiem kalniem kļūst gandrīz vai par obligātu viņu drošības garantiju.

Tomēr Roze Hetaveja pat šādos apstākļos cīnās ar mīlas dzīves problēmām. Attiecības ar apburošo skolotāju Dimitriju nedrīkst gūt papildījumu, turklāt viņai uzrodas konkurente.

Varētu šķist, ka Moroi slēpošanas kūrorts ir nevainojams patvērums, taču Rozei un viņas draugiem draud lielākas briesmas, nekā meitene jebkad spētu iedomāties.

3.grāmata Roze zina, ka viņai ir aizliegts mīlēt kādu citu sargu. Viņas labākajai draudzenei Lisai - pēdējai

Dragomiru princesei - vienmēr jābūt pirmajā vietā. Taču,

kad runa ir par lielisko Dimitriju Belikovu, daži noteikumi tiek pārkāpti... Rozes galvā briest savāda tumsa, un spokaini tēli viņu brīdina par milzu ļaunumu, kas slēpjas akadēmijas dzelzs vārtu tuvumā.

Nemirstīgie vampīri tuvojas, viņi grib atriebties par nogalinātajiem Strigoi. Asinis stindzinošā cīņā, kas līdzinās visļaunākajam murgam, Rozei būs jāizvēlas starp dzīvību un mīlestību, starp diviem visdārgākajiem cilvēkiem...bet vai šī izvēle nozīmē, ka izdzīvot var tikai viens?



1.grāmata Izabella Svona, jauna, vienkārša un nedaudz noslēgta vidusskolniece, pēc mātes laulībām no saulainās Arizonas pārceļas dzīvot pie tēva uz pelēko un mūžam lietauno Forksu. Meitene vairs necer, ka ar viņu jebkad notiks kas interesants. Tomēr tad Bella satiek valdzinošo klasesbiedru Edvardu Kalenu un viņas dzīve pārvēršas par piedzīvojumu, kam grūti noticēt. Edvards ir noslēpumains un neizprotams, viņa zeltainajām acīm un hipnotiskajai balsij nav iespējams pretoties, turklāt puisim piemīt īpašas spējas. Līdz šim Edvards savu patieso būtību ir spējis paturēt noslēpumā, tomēr Bella ir apņēmības pilna to atklāt. Meitene vēl nenojauš, ka, jo vairāk tuvojas dievišķi skaistajam puisim, jo vairāk apdraud pati sevi un sev tuvos. Iespējams, atpakaļceļa vairs nav...

2.grāmata Edvarda un Bellas mīlestība ir kā visu viņu slēptāko sapņu piepildījums, tā ir sirdsskaida, patiesa un apvaldītas kaisles caurstrāvota, tā liek viņiem tikties un ilgoties vienam pēc otra arvien vairāk un vairāk, tā liek aizmirst par visu un visiem uz pasaules. Tā vien šķiet, ka viņu laime ir likteņa lemta un turpināsies mūžīgi. Taču tad Edvards saprot, cik ļoti viņa eksistence apdraud šo neparasto meiteni, kas viņam dārgāka par paša laimi un dzīvību. Edvards aptver, ka viņa tuvums Bellai ik mirkli sagādā briesmas, tādēļ viņam jāupurē abu mīlestība un Kalenu ģimenei jādodas prom, ļaujot meitenei dzīvot parastu cilvēka dzīvi. Lai atgūtu mīļoto, Bellai jādodas ceļā, kas var nepārvest mājup, ceļā, kas var izrādīties grūtākais pārbaudījums viņas dzīvē. Bet tam nav nozīmes, ja vien pastāv iespēja atgūt Edvardu: viņas mīlestību, viņas sirdsdraugu, viņas dzīvi...





3.grāmata Attiecību trīsstūrim uzkarstot, Bellai ir jāpieņem lēmums – lēmums, kas var izmainīt vampīru un vilkaču likteni uz visiem laikiem.

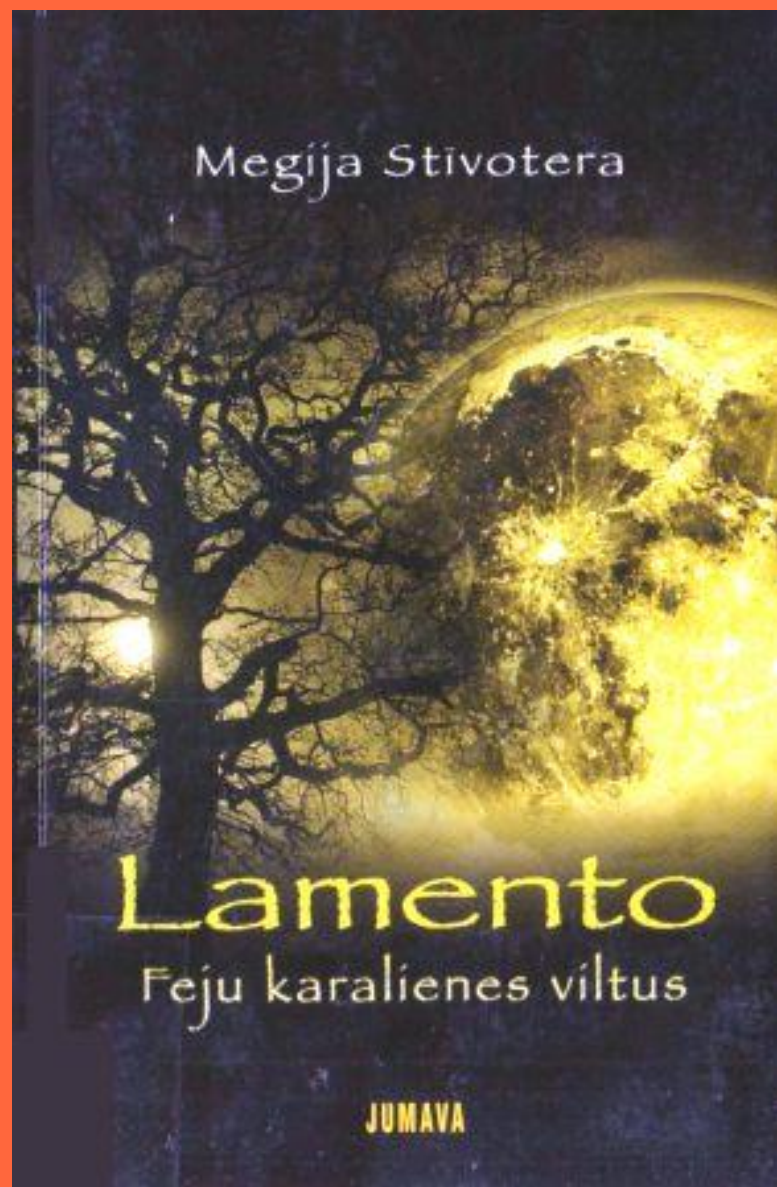
Sietlu pāršalc noslēpumainu slepkavību vilnis, un Bellai jau atkal draud briesmas. Turklāt viņai beidzot ir jāizvēlas starp mīlestību pret Edvardu un draudzību ar Džeikobu, taču šī izvēle var likt no jauna uzliesmot mūžsenajam naidam starp vampīriem un vilkačiem.

Un arvien straujākiem soļiem tuvojas izlaiduma vakars, un Bellai jāpieņem vēl viens lēmums – dzīvība vai nāve. Tikai kas būtu dzīvība un kas – nāve?

4.grāmata Mīlestība pret Edvardu Kalenu ir vienlaikus sapnis un murgs, kas Bellas Svonas dzīvē savijas bīstamā realitātē. Meitene kaislīgi mīl Edvardu, taču ciešā un nezūdošā saikne ar Džeikobu atkal un atkal liek krustoties vilkaču un vampīru ceļiem. Lai sasniegtu liktenīgo ceļa pagriezienu, Bellai ir nācies pārciest nemierpilnu kārdinājumu, zaudējumu un nesaskaņu iezīmētu gadu. Nenovēršamā izvēle – pievienoties tumšajai, bet vilinošajai nemirstīgo pasaulei, vai turpināt pilnasinīgu cilvēka dzīvi – ir kļuvusi par pavedienu, kurā karājas divu cilšu liktenis.

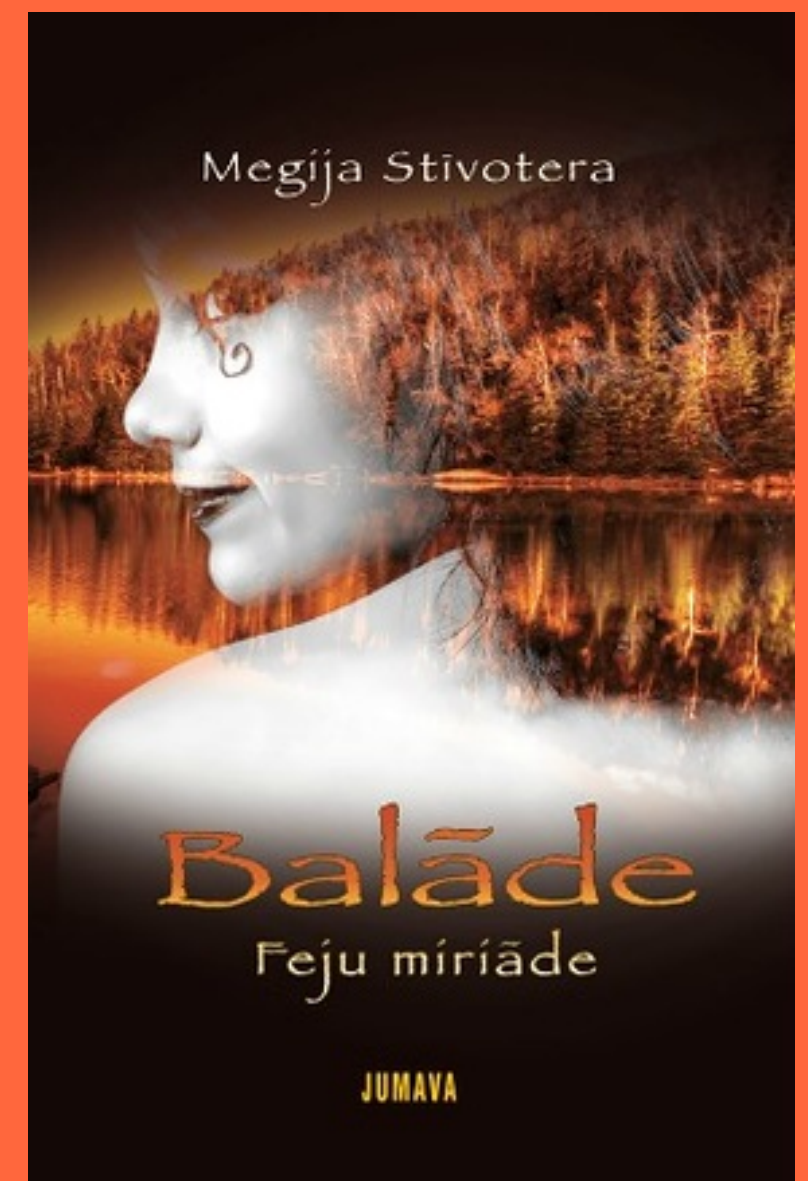
Bella ir pieņēmusi lēmumu, taču briest biedējoša notikumu virkne ar neparedzamām un, iespējams, postošām sekām. Vai visu, kā vārdā Edvards un Bella cīnījušies, gaida iznīcība... vai mūžība?

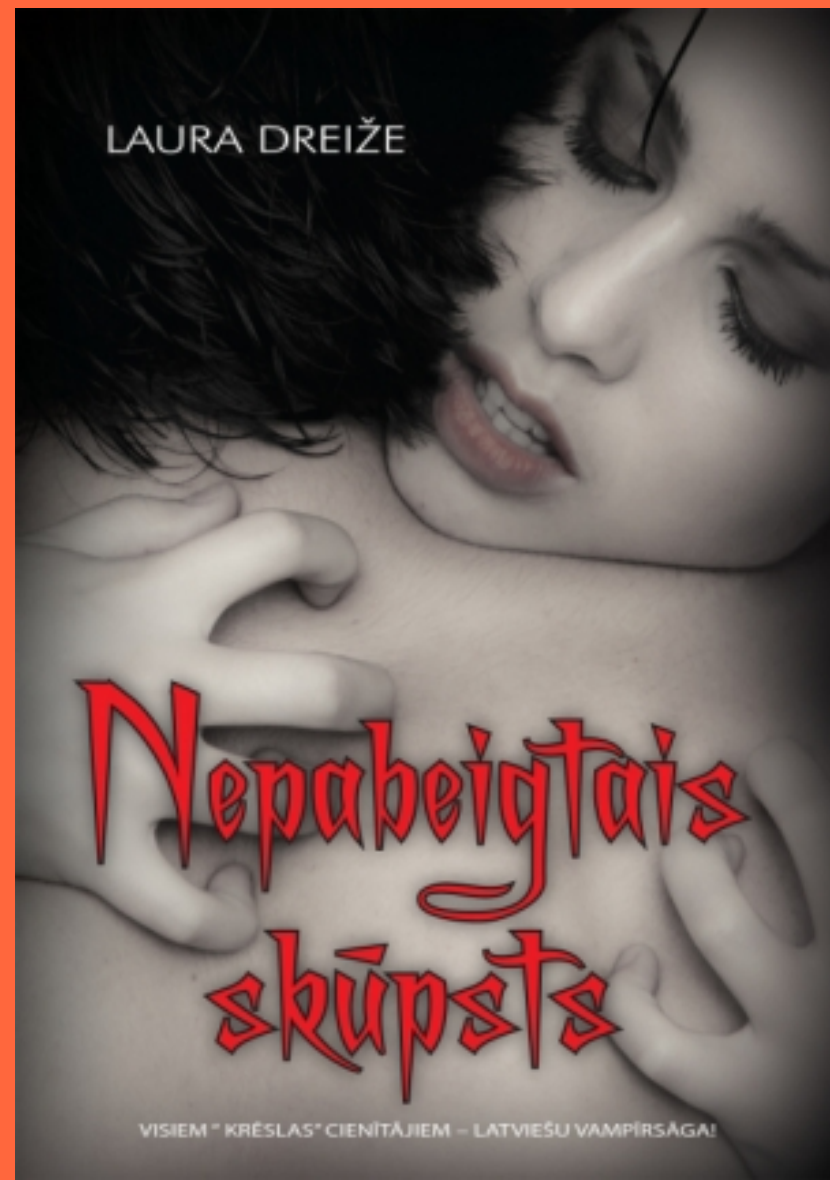
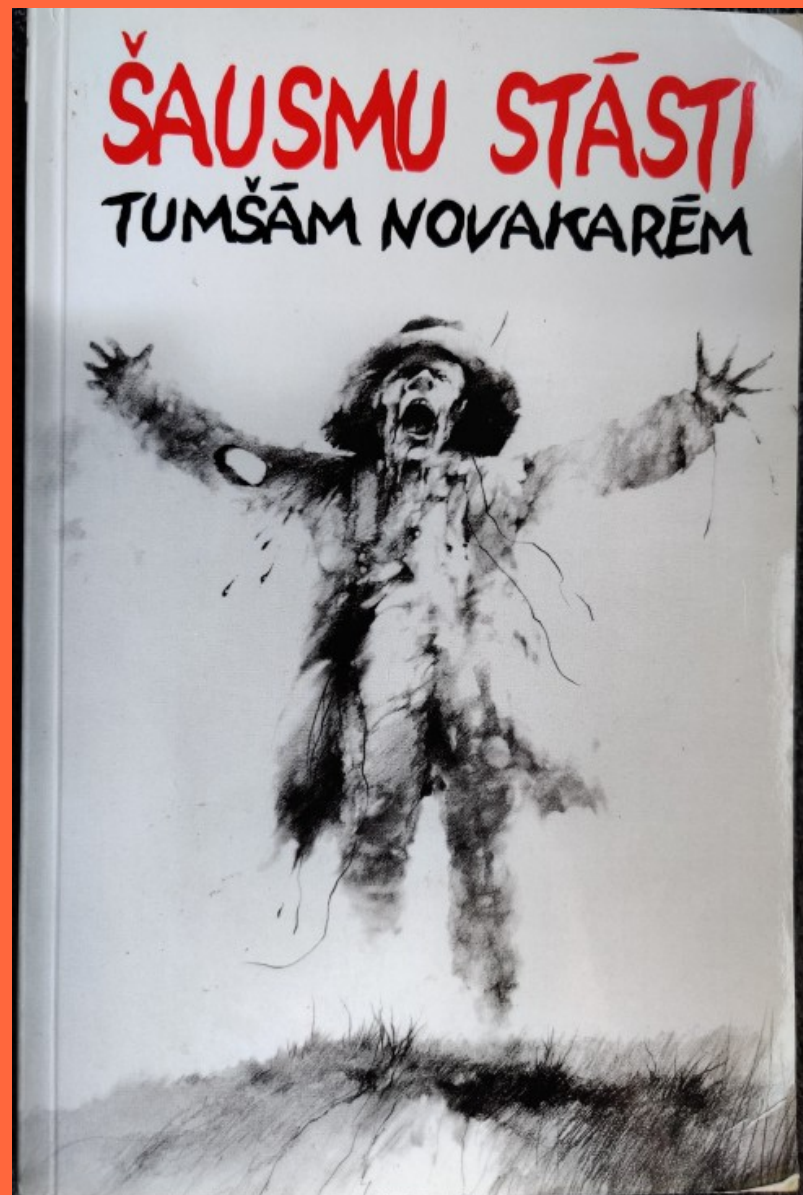
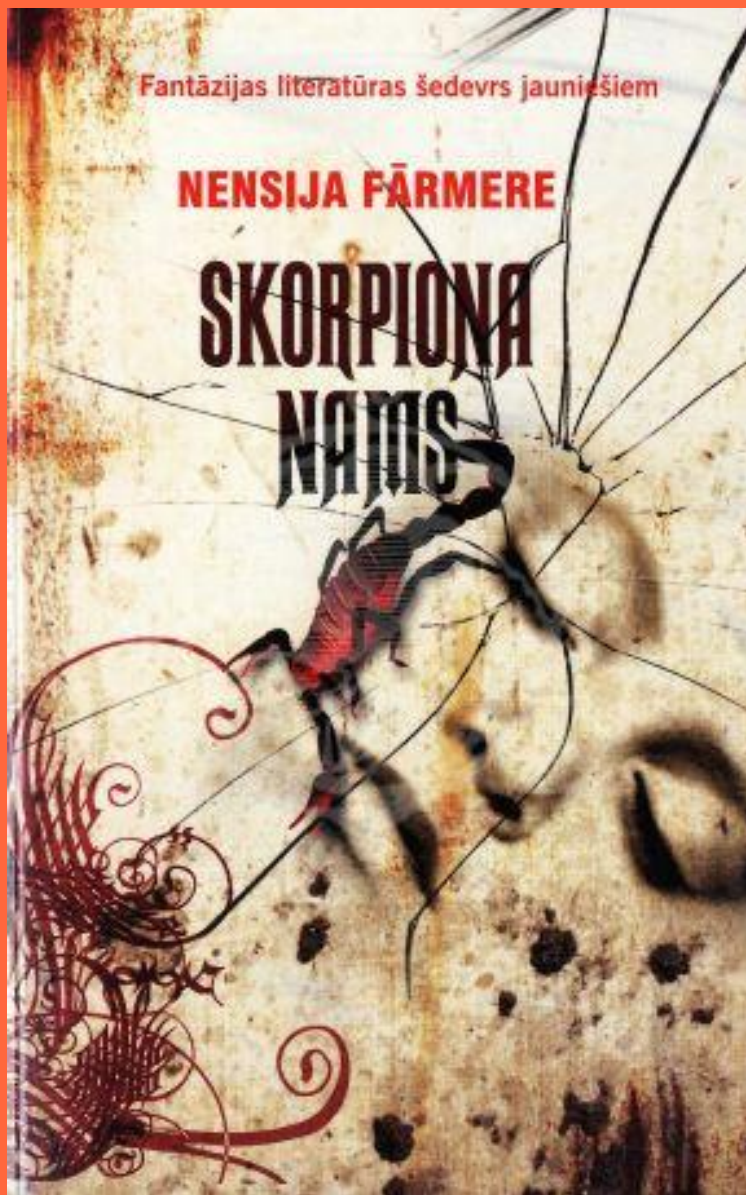




1 grāmata Sešpadsmitgadīgā Dīrdre Monagana ir brīnumaini talantīga mūziķe. Pavisam drīz viņa uzzinās, ka ir arī āboliņproce — tā, kura saskata fejas. Negaidīti Dīrdre attopas aizrāvusies ar noslēpumainu puisi, kurš iekritis viņas vienmuļajā dzīvē šķietami no zila gaisa. Ķeza tāda, ka mīklainais un satriecošais Lūks izrādās galloglāss — feju pasūtījuma slepkava bez dvēseles — un viņu meitenē saista kas drūmāks par vasaras dēku. Turklāt Dīrdrei mieru neliek arī draudīgais feju puisis vārdā Aodhans. Feju karaliene viņus abus sūtījusi vienā uzdevumā, tādā, kas ierauj Dīrdri Feju valstības pašā viducī. Krustugunīs kopā ar Dīrdri tiek ievilkts arī Džeimss, viņas ķircinošais, bet uzticamais labākais draugs. Dīrdre jau sen sapņojusi, kaut viņas vasara nebūtu tik pelēka, tomēr cīņa ar gadsimtiem senu Feju karalieni nav gluži tas, kas bija viņai padomā.

2.grāmata “Balāde. Feju miriāde” ir neparasti skaista proza, ar aizraujošu mīlas stāstu, kas piesaistīs Stefānijas Meieres “Krēslas” sērijas lasītājus. Džeimsam Morganam piemīt gandrīz pārpasaulīgs muzikāls talants, kas ir pievilinājis Nualu, dvēseli laupošu feju mūzu. Viņa pārtiek no neparastu cilvēku radošās enerģijas, līdz tie iet bojā. Džeimsam ir pietiekami daudz iemeslu, lai baidītos no fejām, bet, kamēr viņi ar Nualu kopīgi veido smeldzīgi skaistu muzikālu meistardarbu, Džeimss apjauš, ka viņa jūtas pret Nualu kļūst dziļākas...



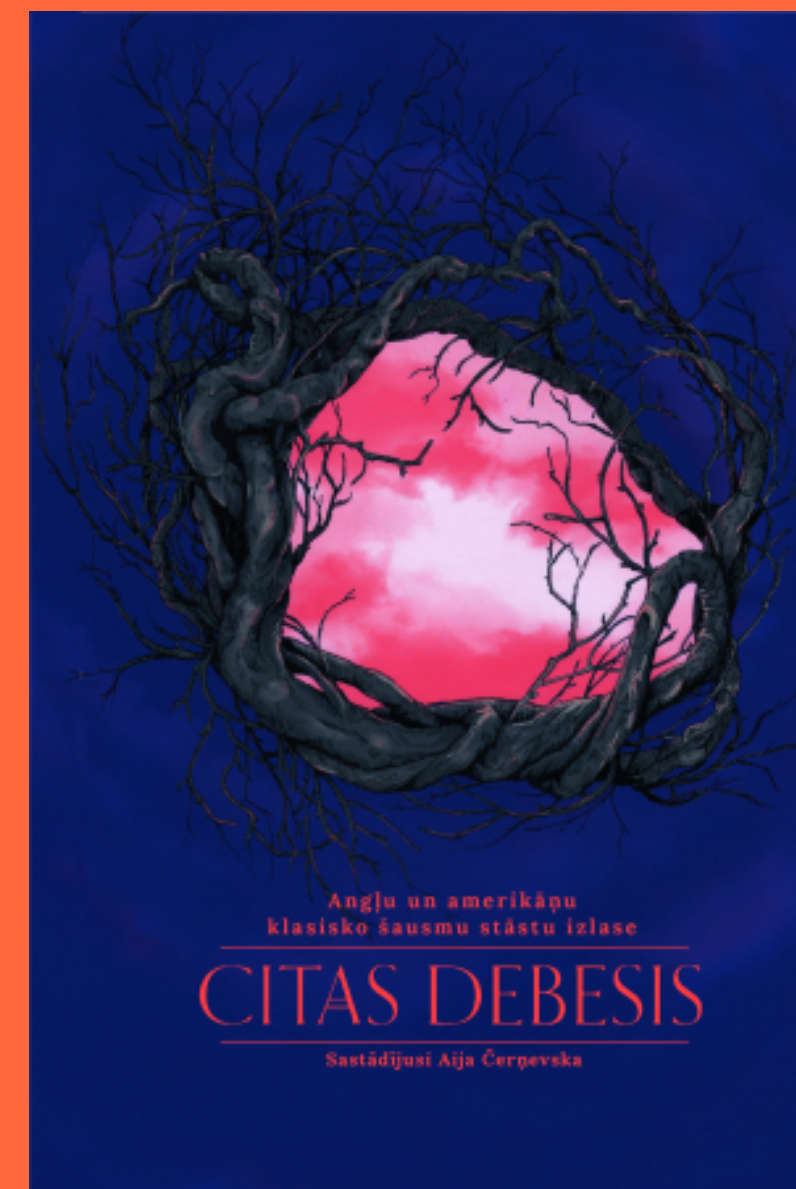


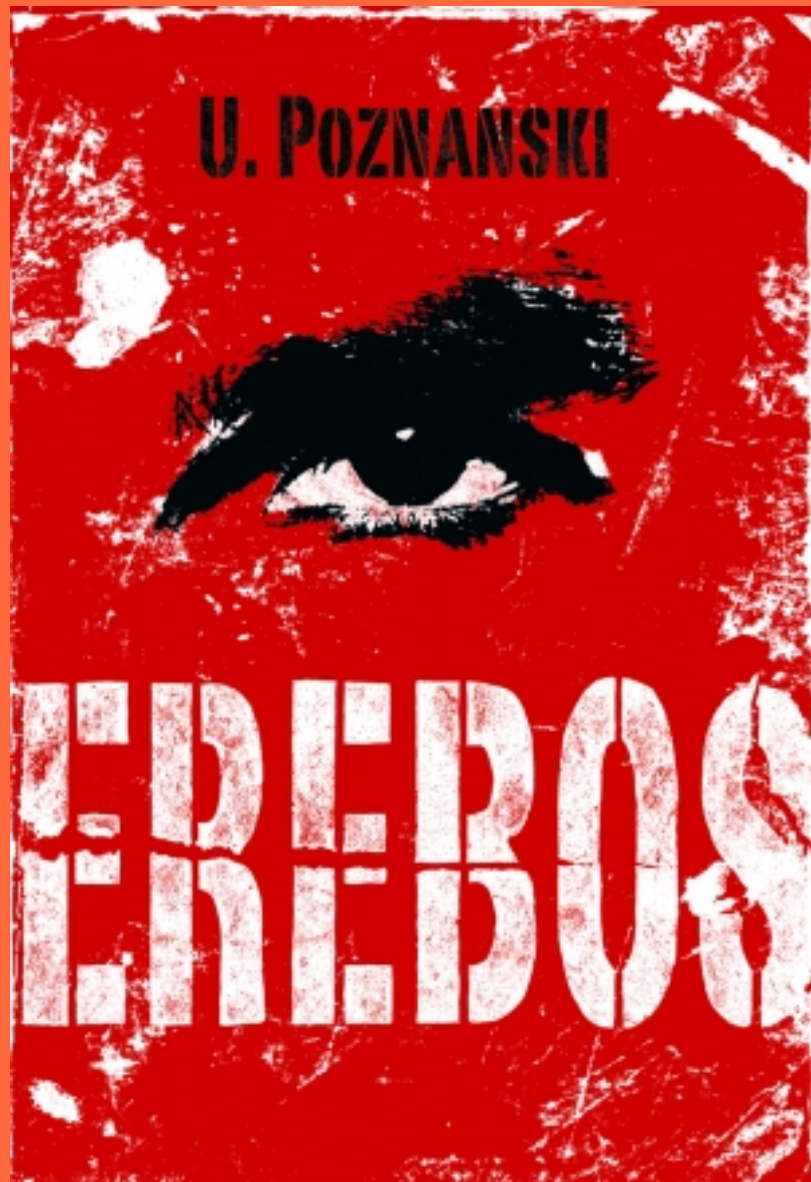


Krājumā iekļauti divdesmit stāsti, kas tapuši visa 20. gadsimta garumā; meistarīgus vēstījumus šajā žanrā radījuši tik atšķirīgi rakstnieki kā Augusts Saulietis, Aleksandrs Grīns, Jānis Ezeriņš, Vizma Belševica, Vladimirs Kaijaks, Dagnija Zigmonte, Guntis Berelis, Ralfs Kokins, Ieva Melgalve un Andris Zeibots. Latviešu autoru iztēlē rosās visdažādākie baiļu atveidi: gan spoki, veļi un milzu zirnekļi, gan kaimiņmājas pagalma bērni un kāds pavisam parasts kabatas nazis... Kurzemes ciematos klejo rēgi, kādā Rīgas augstceltnē pulcējas vampīri, bet Centrāltirgū iegādāts spogulis rāda pavisam citu realitāti...

Amerikāņu šausmu un fantāzijas klasiķis H. F. Lavkrafts savā 1927. gadā publicētajā esejā “Pārdabiskās šausmas literatūrā” aprakstījis šo daiļliteratūras žanru vēsturi un attīstību. Esejā analizēti daudzu iepriekšējo gadsimtu autoru un paša Lavkrafta laikabiedru darbi.

Šajā krājumā tulkotāja Aija Čerņevska apkopojusi stāstus, kas izpelnījušies augstu novērtējumu no Lavkrafta puses un šķiet izturējuši laika pārbaudi arī līdz mūsdienām. Tāpat sakārtotāja grāmatā mēģinājusi apvienot pēc iespējas dažādu autoru stilu un daudzveidīgus baismu atmosfēras radīšanas paņēmienus. Papildus stāstiem grāmatā sniegta īsa informācija par autoriem un fragmenti no Lavkrafta esejas.





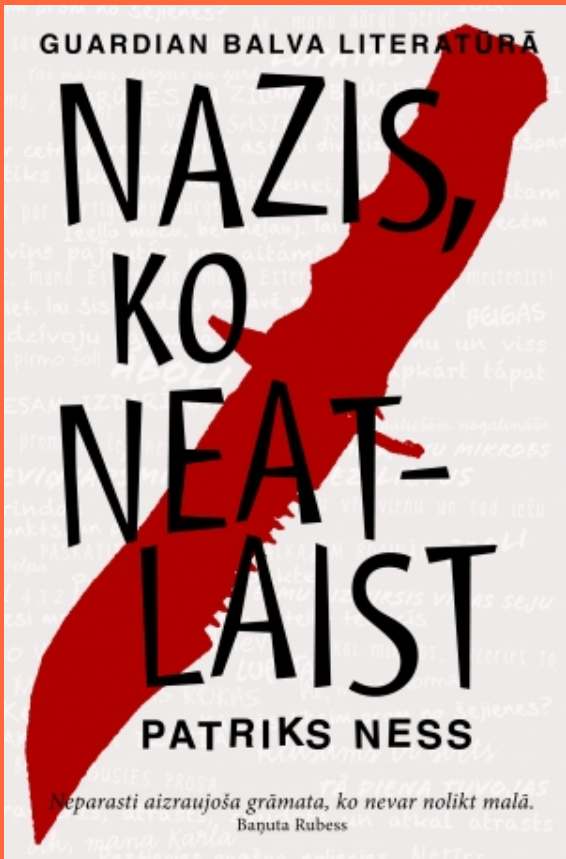
Kadā skolā Londonā no rokas rokā tiek nodota datorspēle EREBOS. Visi pēc tās alkst, bet spēle pati izvēlas spēlētājus un savaldzina ikvienu, kurš to kaut reizi pamēģina. Lejuplādēdams spēli, Niks pat nenojauš, ka ir ielaidies ļoti bīstamā dēkā. EREBOS šķiet inteligenta spēle. Tā sarunājas ar Niku un liek izpildīt uzdevumus arī reālajā pasaulē. EREBOS vēro, kontrolē un... draud. Taču tad jau ir par vēlu atkāpties! "Erebos" ir aizraujošs stāsts par virtuālās pasaules spēju manipulēt ar realitāti, un par spēli, kas spēlējas ar tās spēlētājiem.

Mūsu pasaulē ir iebrucis neredzams ienaidnieks. Cilvēki kļūst par iebrucēju dvēseļu nēsātājiem, un viņu prāts pieder ienaidniekiem, kaut arī ķermenis paliek neskarts un ārēji dzīve turpinās tāpat kā agrāk. Lielākā daļa cilvēku ir padevušies.

Kad Melāniju, vienu no nedaudzajiem atlikušajiem „brīvajiem” cilvēkiem, sagūsta, viņa ir pārliecināta, ka tās ir beigas. Melānijas ķermeni piešķir Klejotājai, iebrucēju „dvēselei”, taču Klejotāja nav gaidījusi, ka ķermeņa līdzšinējā īpašniece negribēs atdot savu prātu.

Klejotāja pārmeklē Melānijas domas, cerēdama atklāt, kur slēpjas atlikušie cilvēki. Bet tā vietā Melānija pārpludina Klejotājas prātu ar atmiņām par savu mīloto vīrieti Džaredu – cilvēku, kurš vēl arvien slēpjas no iebrucējiem. Klejotāja nespēj nošķirt savas un sava jaunā ķermeņa vēlmes un sāk ilgoties pēc vīrieša, kura atrašanās vietu viņai ir uzdots uzrādīt. Klejotāja un Melānija negaidīti ir spiestas kļūt par sabiedrotajām un kopā dodas bīstamā ceļā, meklējot vīrieti, kuru viņas abas mīl...

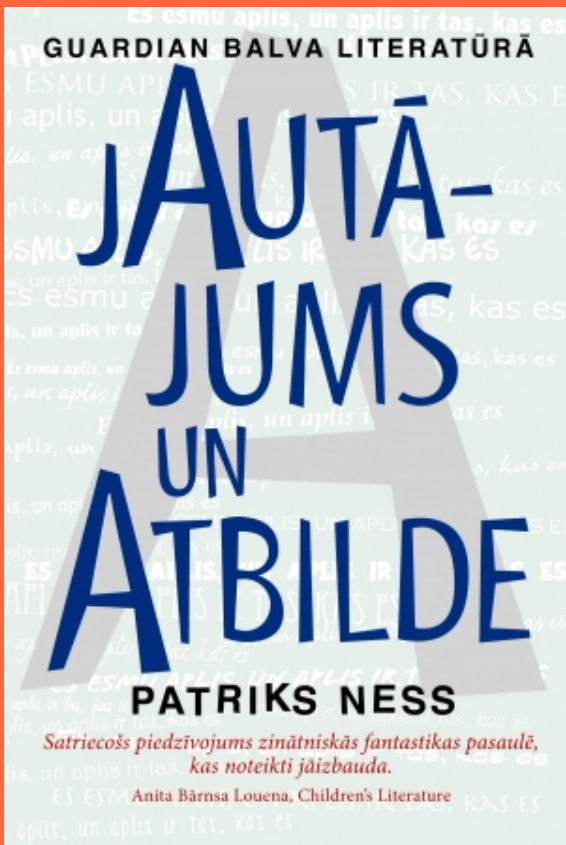




Triloģijas pirmajā daļā “Nazis, ko neatlaist” attēlota skarba, nežēlīga, tomēr valdzinoša pasaule, kurā izdzīvot ir liela māksla un veiksmē. Šajā pasaulē cilvēki dzird cits cita domas. Te nav privātas telpas, nav noslēpumu.

Vai varbūt ir?

Galvenais varonis Tods Hjūits dodas spriedzes pilnā un emocionālā ceļojumā, kurā viņam jāklūst par vīru – par spīti briesmām, par spīti bailēm un izmisumam.

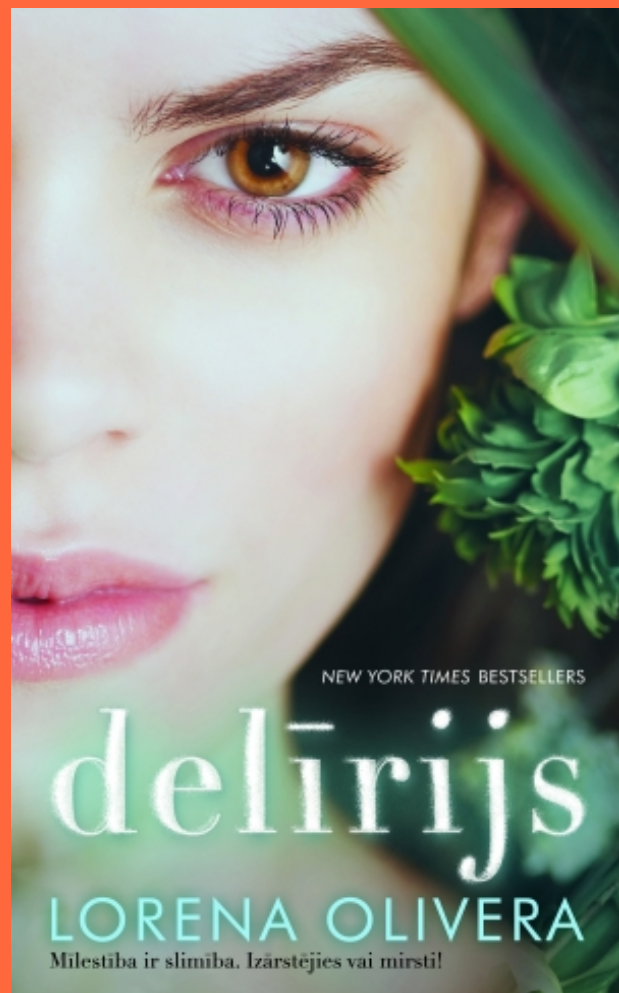


“Jautājums un Atbilde”, kurā izdzīvošanas spēli neparasti skarbā pasaulē turpina abi galvenie varoņi – Tods un Viola.

Bēgot no nepielūdzamās armijas, Tods ir atnesis nāvīgi ievainoto Violu uz pilsētu, kur abi iekrīt tieši viņu ļaunākā ienaidnieka mēra Prentisa rokās. Atšķirts no Violas un ieslodzīts cietumā, Tods ir spiests pakļauties jaunajai kārtībai, kādu pilsētā ieviesis mērs. Bet kādi noslēpumi ir rodami aiz pilsētas robežām? Kur ir Viola? Vai viņa ir dzīva? Un kas ir noslēpumainā Atbilde? Kādu dienu sāk sprāgt bumbas...



Ir sācies karš. Uz Jauno Prentistaunu maršē trīs armijas, un tās iznīcina cita citu. Triloģijas galvenie varoņi Tods un Viola ir ierauti karadarbības epicentrā bez jebkādam iespējam izglābties. Turklāt cīņā ir iesaistīts kāds trešais. Kāds, kurš cer atriebties...



Mīlestība ir nāvējoša slimība – tu mirsti gan tad, ja tev tā ir, gan tad, ja tev tās nav.

Pirms zinātnieki izstrādāja dziedniecības metodi, cilvēki mēdza uzskatīt mīlestību par kaut ko skaistu un brīnišķīgu. Viņi vēl neaptvēra, ka tad, kad šis delīrijs ir cilvēku pārņēmis, atpakaļceļa vairs nav – no slimības gūsta neizklūt.

Tagad viss ir mainījies. Zinātnieki zina, kā izskaust mīlestību, un valdība ir izdevusi rīkojumu, kas paredz veikt dziedniecības procedūru visiem, kuri sasnieguši astoņpadsmit gadu vecumu. Lēna Heloveja šo dienu vienmēr ir gaidījusi ar ilgošanos. Dzīve bez mīlestības taču ir dzīve bez sāpēm: droša, paredzama un laimīga.

Taču, kad līdz procedūrai atlikušas deviņdesmit piecas dienas, ar Lēnu notiek kaut kas neiedomājams – viņa iemīlas...



Aizbēgusi uz Mežonīgo zemi, romāna galvenā varone Lēna nonāk viņai pavisam svešā, skarbā pasaulē, kurā tomēr ir vieta cilvēku jūtām un līdzpārdzīvojumiem. Zombiju zemē, kā to dēvē “slimie”, viņa atgriežas jau kā pretošanās kustības dalībniece.

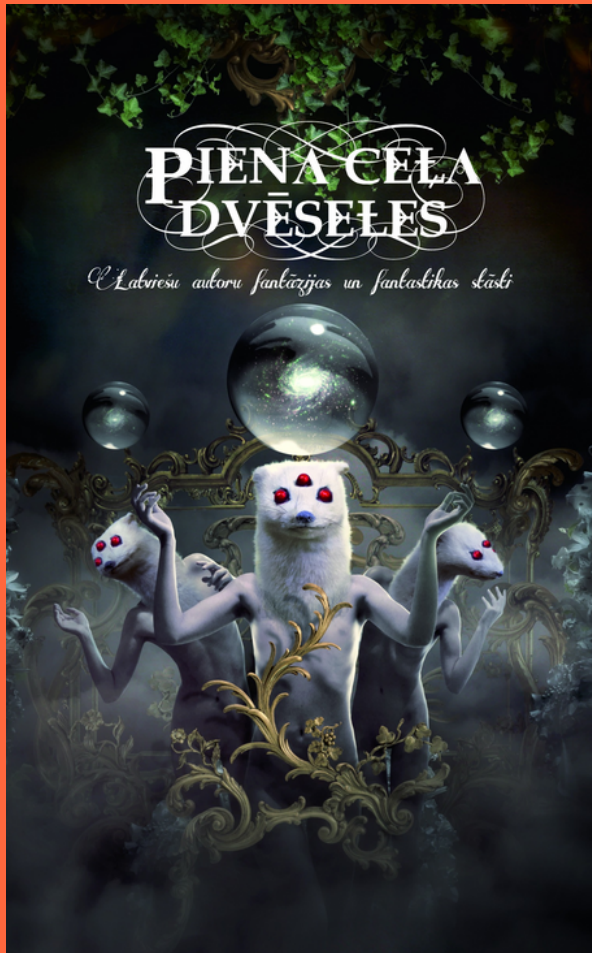
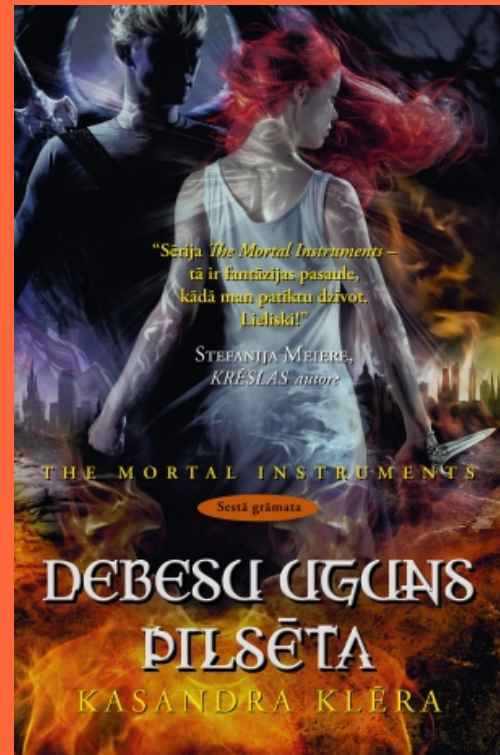
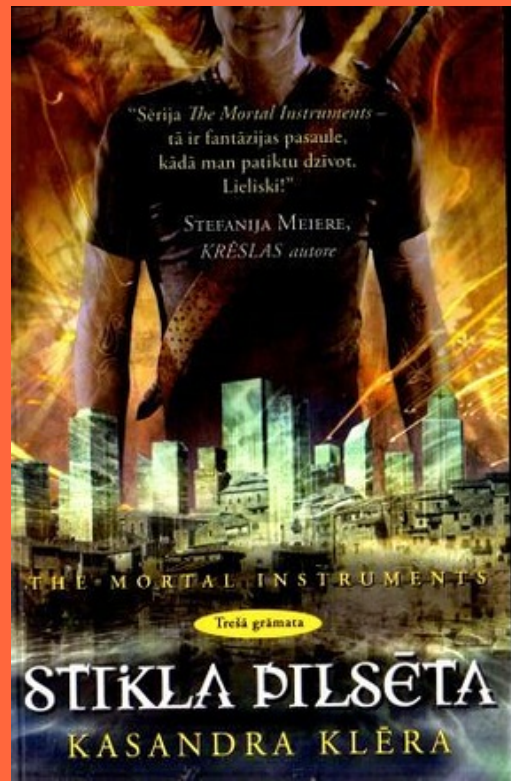
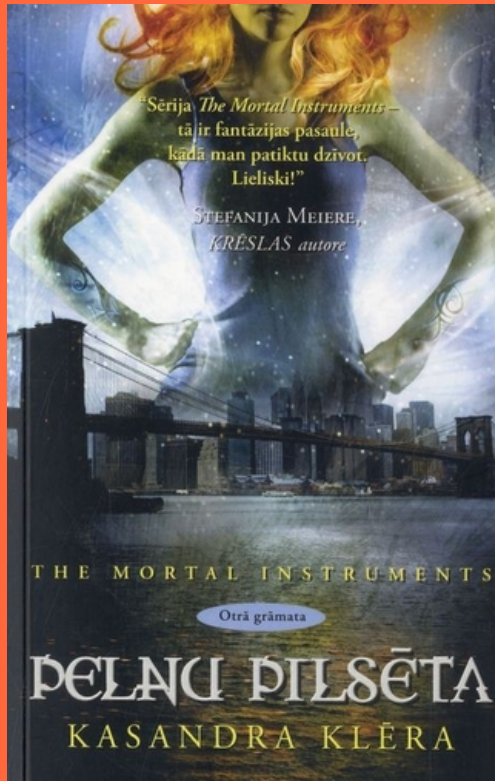
Vai Lēnai izdosies tikt galā ar jaunajiem pārbaudījumiem? Vai skaudrā realitāte mainīs viņas jūtas?

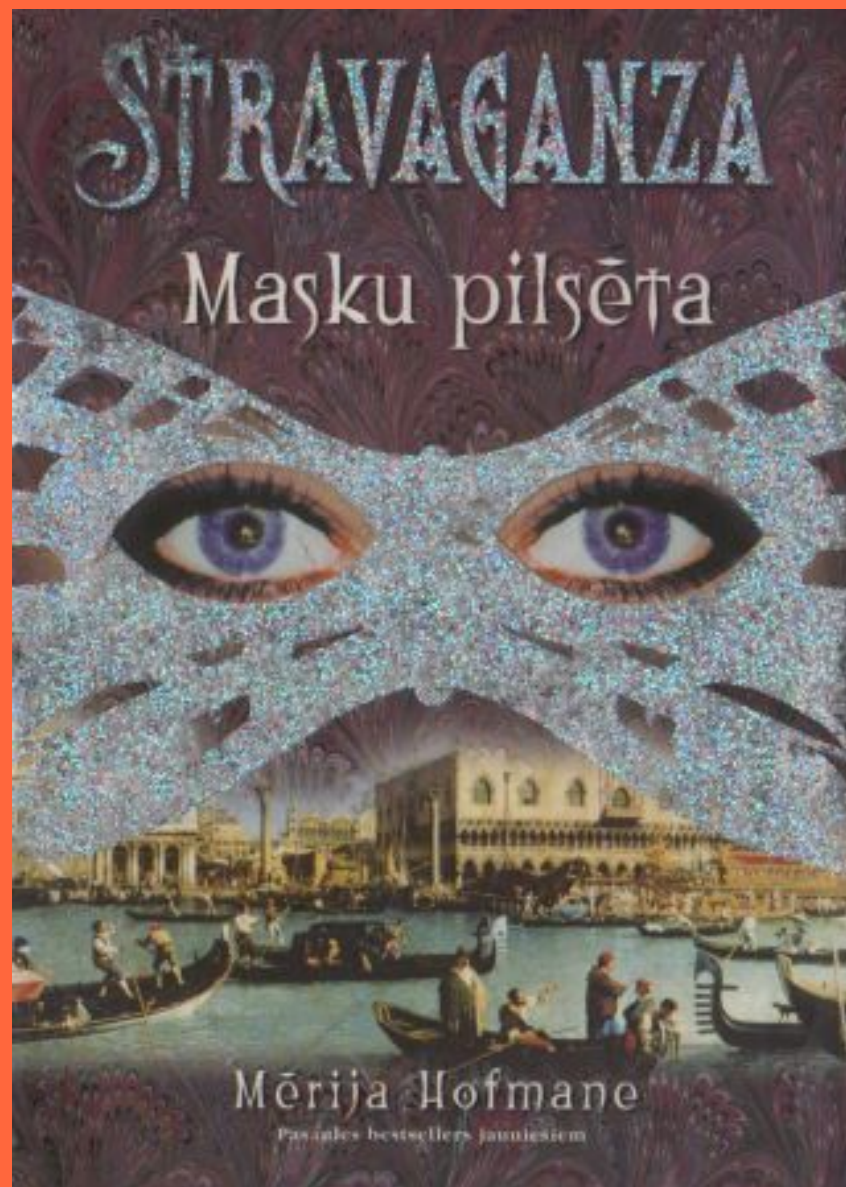


Varbūt jūtas tiešām mūs padara trakus. Varbūt mīlestība ir slimība un dzīve būtu labāka bez tās.

Bet mēs esam izvēlējušies citu ceļu. Un – galu galā – tieši tāda taču ir jēga bēgšanai no dziedniecības.

Mums piemīt izvēles brīvība. Mēs pat varam brīvi izvēlēties rīkoties nepareizi.

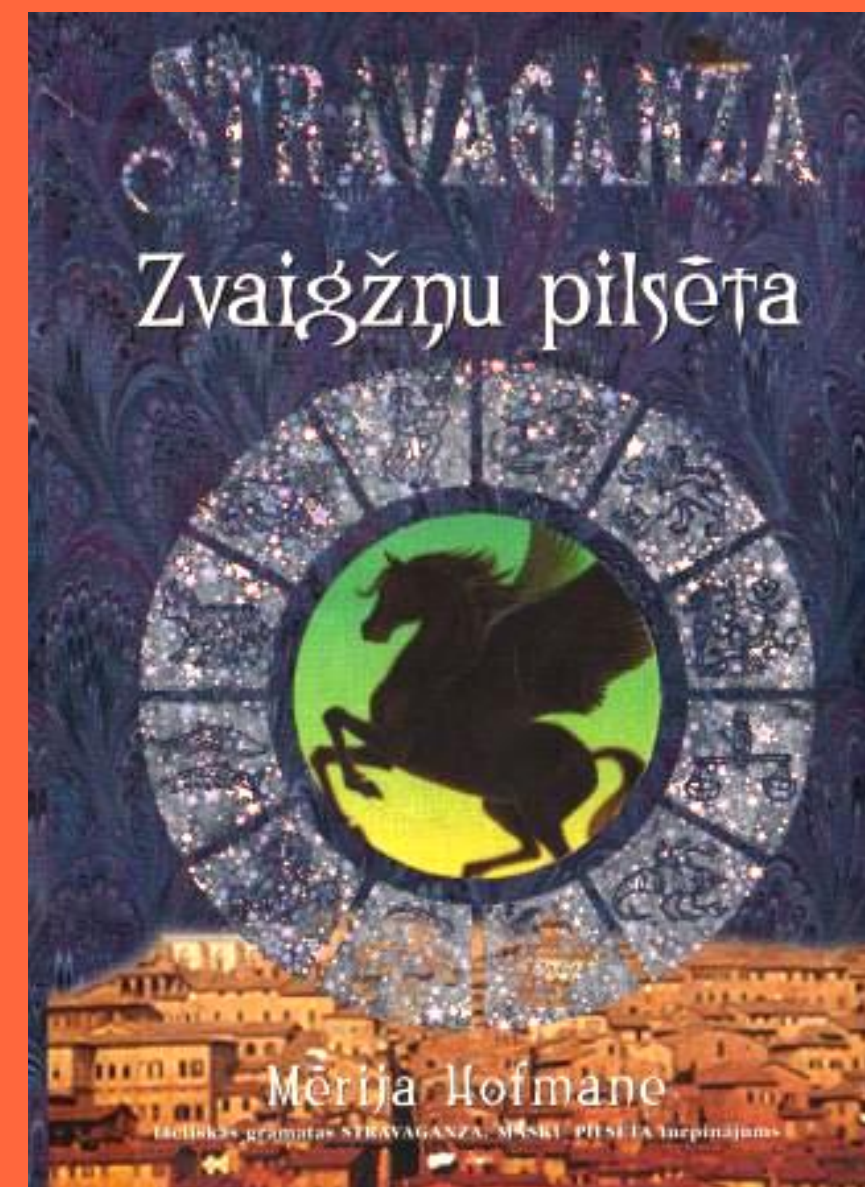


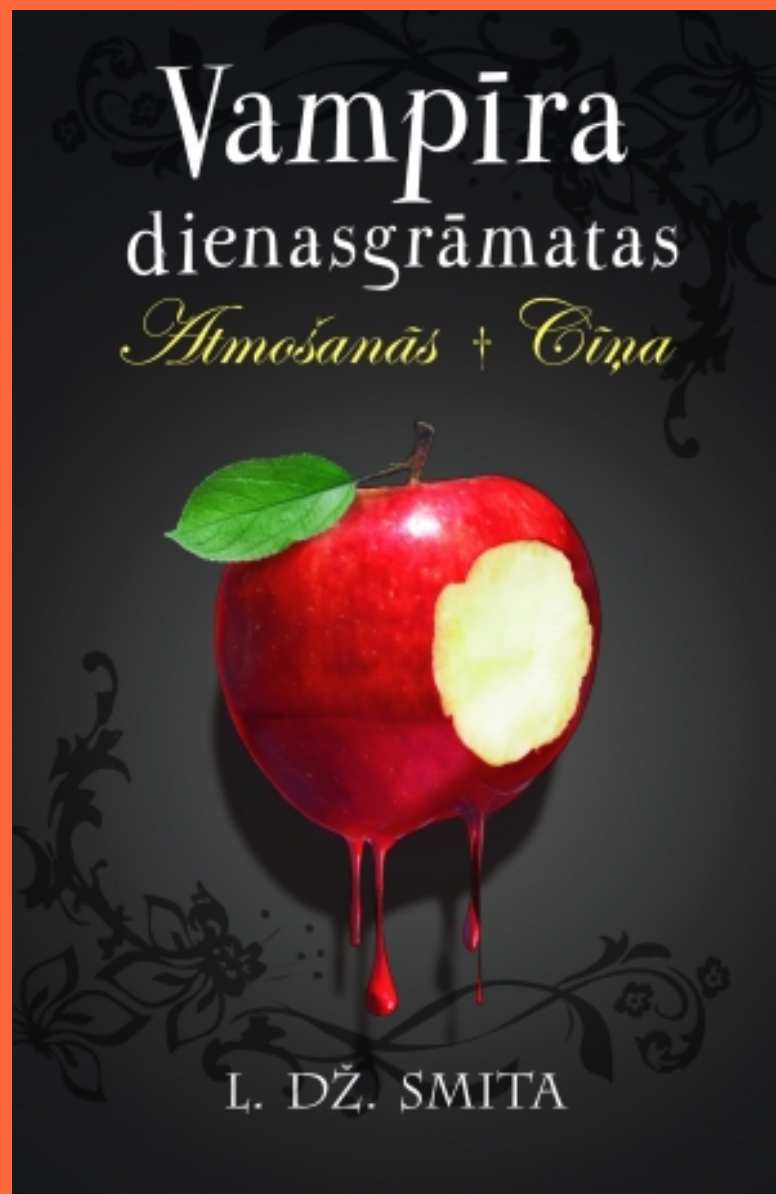


Stravaganza. Masku pilsēta ir aizraujošs dēku romāns jauniešiem. Grāmata lasītājus kopā ar tās galveno varoni Lusjēnu aizved izklaidējošā, piedzīvojumiem bagātā ceļojumā uz kādu ļoti neparastu pasauli, kurā dzīve rit pavisam citādāk nekā mūsdienās, kur sejas liek slēptas aiz maskām, kur valda noslēpumi...

Šī grāmata stāsta, kā veikt ceļojumu laikā un telpā; vienīgais, kas tam nepieciešams, ir talismans.

Zvaigžņu pilsēta ir lieliskās grāmatas Stravaganza. Masku Pilsēta turpinājums. Lasītājs atkal nokļūst pasakainajā, baisi nodevīgajā Tālijas pasaulē, kur valda romantika, ko caurvij burvestības un neganti konfliktējošas uzticības jūtas.





Elena, meitene, kura radusi vienmēr iegūt visu, ko vēlas, un kura šobrīd grib Stefanu, pēkšņi attopas ierauta nāvējoši bīstamā mīlas trijstūrī...

Stefans, jaunais un noslēpumainais skolasbiedrs, kura pagātnē ir šaušalīgs noslēpums, kas mainīs Elenas dzīvi uz visiem laikiem...

Deimons, seksīgs un bīstams; viņu virza vēlme atriebties Stefanam, savam brālim, kurš nodevis viņu. Nolēmis Elenu iegūt, Deimons ir gatavs nogalināt arī brāli...

Kādas Vācijas pilsētiņas pievārtē mežā slēpjas pussabrukusi būda. Visi pilsētnieki zina leģendu, ka tajā savulaik esot mitusi ragana, vārdā Sarkanā Ģertrūde. Runā, ka būdā atstātas zīmītes ar vēlēšanos mēdzot piepildīties...

Sešpadsmitgadīgā Stefānija un viņas draugi joka pēc dodas uz būdu, lai "izmēģinātu laimi". Kāds pārsteigums, kad Stefānijas vēlēšanās patiesi piepildās!

Stefānija izsaka vēl vienu vēlēšanos, un vēl... un dažas no šīm vēlmēm ietver dažu viņai netīkamu ciemata iedzīvotāju nāvi. Vēlēšanās, par spīti visam, turpina piepildīties...

Vai notiekošo patiesi no aizkapa diriģē mirusī ragana, vai aiz noziegumiem stāv kāds no dzīvajiem pilsētiņas iedzīvotājiem?





Kas notiek Purpura karaļa galmā? Tur dejo Uguns ragana un klīst Āksts, prasmēs sacenšas nimfu meitas un cilvēku meitene bezcerīgi iemīlas ledus vīrietī, tur pagultē mitinās mājas gariņš zeķēdājs un vecu dzērāju moka balto velniņu pūli, tur akmens cellē mirst no tālas planētas ieradusies ragana, bet jūras krastā sēd Vecītis un izzvejo zelta zivtiņu ar ļauniem nolūkiem...

Maģija, smiekli, piedzīvojumi un krāšņas iztēles virpuļi savijas pirmajā latviešu autoru fantāzijas un fantastikas žanru stāstu krājumā "Purpura karaļa galmā".

Vai zināt...

...kā pareizi sarunāties ar bazilisku?

...vai Saeimā tiešām ieperinājušies citplanētieši?

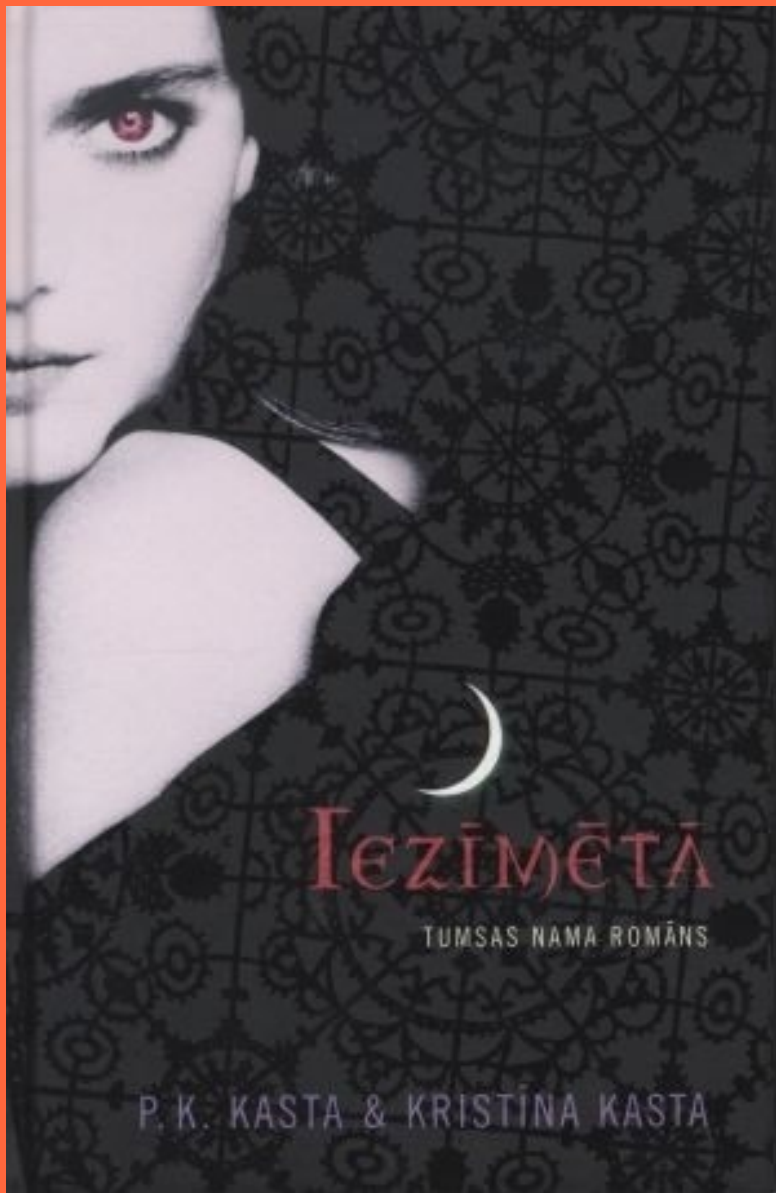
...kas spokojas Torņakalnā?

...kā uzsākt biznesu ar laika mašīnas palīdzību?

...un ar ko nodarbojas SIA "Hārons"?

Par to visu un vēl daudz ko citu lasiet otrajā latviešu autoru fantāzijas un fantastikas stāstu krājumā "Zilie jūras vērši"!



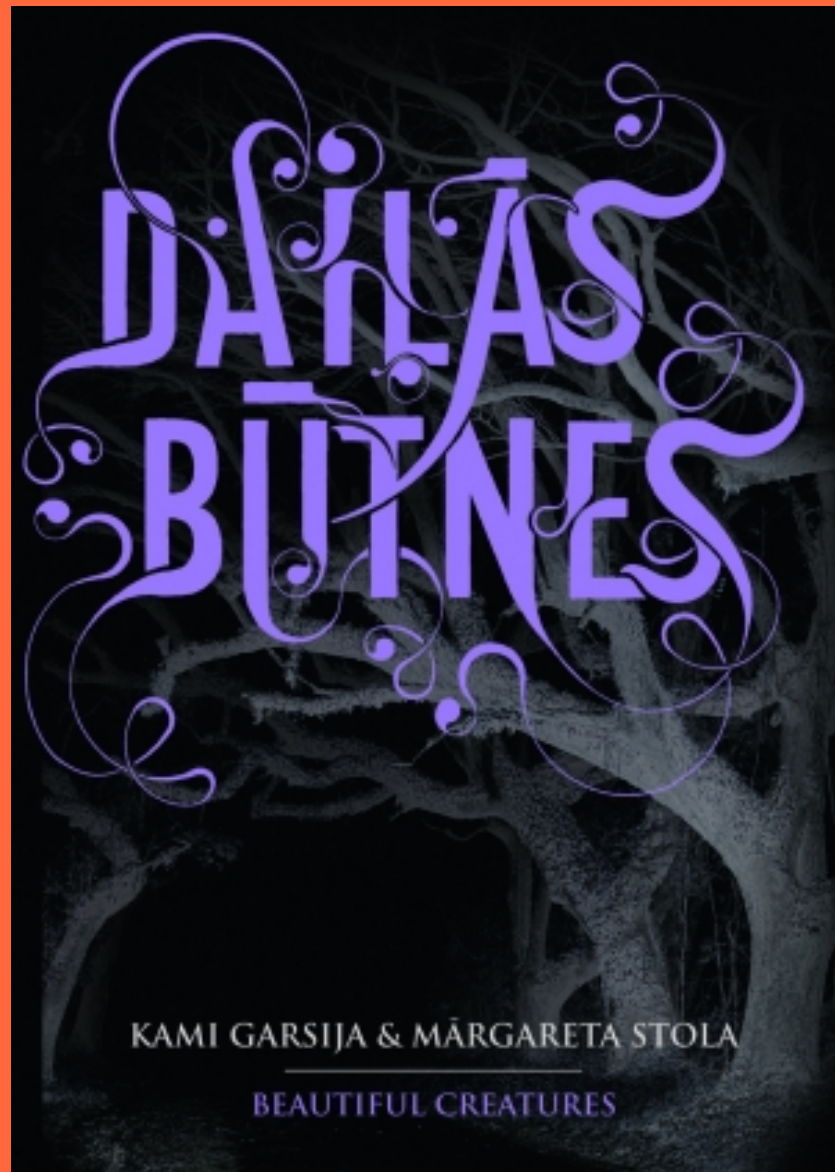


Man ir divas ziņas – laba un slikta. Sliktā ziņa – man jāpārceļas uz Tumsas Namu, privātu internātskolu, kuru visi mani draugi pazīst kā vampīru vidusskolu. Tur man būs jāmacās turpmākos četrus gadus, kuru laikā mans ķermenis piedzīvos dīvainas fiziskās pārmaiņas un mana dzīve mainīsies pašos pamatos... ja vien šis process mani nenobeigs. Savukārt labā ziņa – man rīt nebūs jāraksta ģeometrijas kontroldarbs. Kad sešpadsmitgadīgo Zoju atrod un iezīmē vampīru Pēddzinis, meitene saprot, ka viņas vecā dzīve ir beigusies. Viņai jāpamet draugi un ģimene, lai dotos mācīties uz Tumsas Namu, kur Zojai būs jāapgūst viena vienīga zinība – kā kļūt par vampīru. Protams, vienmēr jau ir kāds āķis, un šeit tas ir pavisam vienkāršs – ja esi nesekmīgs, tu mirsti.

Jaunā vampīru privātskolas skolniece Zoja Redbērda ir iedzīvojusies Tumsas Namā. Viņa ir atklājusi, kādas spējas viņai devusi vampīru dievietes Nakts, un pamazām sāk saprast, ko nozīmē būt jaunajai Tumsas Meitu – skolas elitārās grupas – vadītājai. Pats labākais – Zoja ir ieguvusi jaunus draugus un beidzot jūtas piederīga – Tumsas Nams kļuvis par viņas jaunajām mājām. Viņai ir arī puisis... vai divi.

Tad notiek neiedomājama – tiek nogalināti divi pusaudži no pilsētas vidusskolas, un visi pierādījumi norāda uz Tumsas Namu, saspīlējot cilvēku un vampīru attiecības Tulsā. Kamēr briesmas uzglūn Zojas vecajiem draugiem, meitene iesaistās reibinošā, aizliegtā flirtā, kas novērš viņas uzmanību no krīzes. Tobrīd, kad viņai visvairāk nepieciešama jauno draugu palīdzība, Tumsas Namu atkal skar nāves roka. Tikai tad Zoja sāk apjaust, ka viņas unikālās spējas var apdraudēt tos, ko viņa mīl visvairāk. Meitenei jāatrod sevī drosme, lai skatītos vaigā nodevībai, kas var salauzt sirdi un satricināt visu viņas pasauli.





Getlinas apgabalā Amerikas Dienvidos dzīve rit ierasto gaitu, nekādu pārsteigumu, nekādu ievērības cienīgu notikumu, līdz vietējā skolā ierodas meitene, vārdā Līna Dukeina, kura apmetas pilsētas visvecākajā un baisākajā namā pie sava tēvoča – savādnieka Veicā Reivenvuda. Tā ir meitene, kuru Ītans Veits (kurš nepacietīgi skaita mēnešus, kad pabeigs skolu un varēs doties prom no Getlinas) redz sapņos. Sākas notikumi, kas trakā virpulī ierauj tik klusās Dienvidu pilsētiņas dzīvi. Vai tiešām pilsētā, kurā nemēdz būt pārsteigumu, viens vienīgs noslēpums spēj mainīt visu...

Mīlestība var būt ierakstīta zvaigznēs... mīlestību var pavadīt lāsts.

Ītans Veits dzīvo mazā pilsētiņā Getlinā Amerikas Dienvidos, kur dzīve rit ierasto gaitu – nekādu pārsteigumu, nekādu ievērības cienīgu notikumu, līdz skolā ierodas meitene, vārdā Līna Dukeina, kura viņam atklāj nezināmu pasauli, kas visu laiku atradās turpat acu priekšā, – zem apsūnojušajiem ozoliem un saplaisājušajiem trotuāriem Getlina glabā senus noslēpumus. Līnas dzimtu, ko veido varenu Zintnieku paaudzes, apzīmogo sens lāsts.

Maģiskie notikumi izmaina daudzu pilsētiņas iedzīvotāju dzīvi... Un reizēm beidzas ar nāvi...

Līna, pārcietusi tragisko zaudējumu – sava tēvoča Vecā Reivenvuda nāvi, attālinās no Ītana. Sākas satraucoši notikumi, kas kļūst par pārbaudījumu abu jauniešu attiecībām. Bet atpakaļceļa vairs nav. Ītans (tikai viņam vien redzamu dīvainu vīziju vajāts) tiek ievilkts aizvien dziļāk pilsētiņas sarežģītajā pagātnē un nokļūst Dienvidu bīstamo, bezgalīgo Tuneļu labirintā, kur nekas nav tā, kā izskatās.





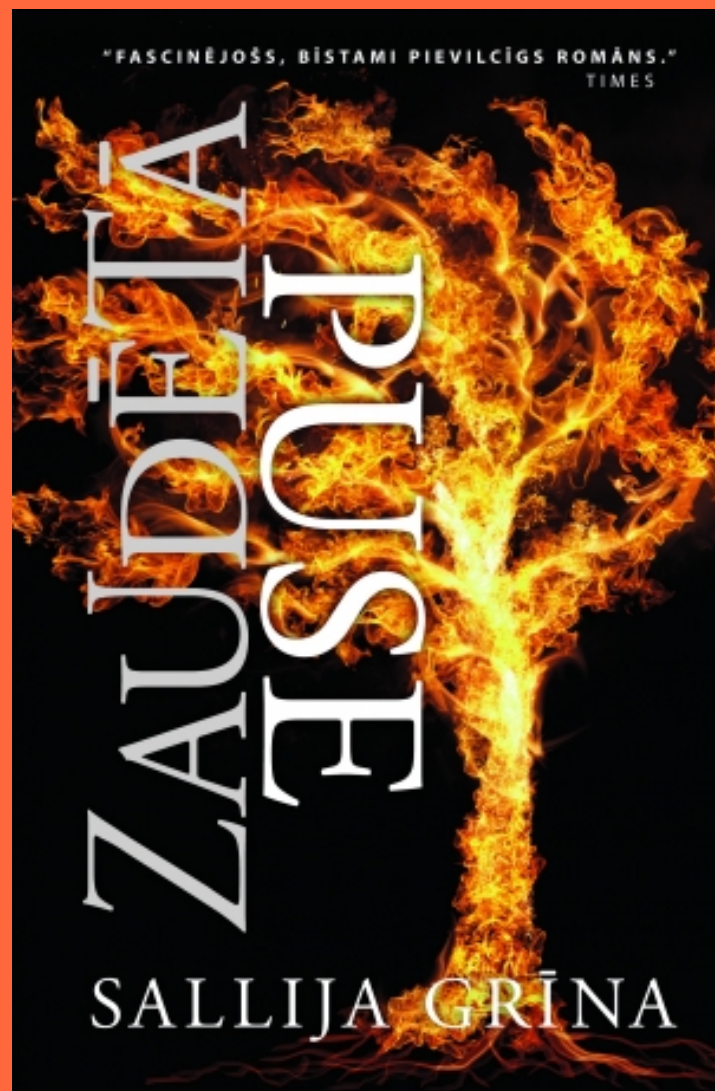
Romāna darbība risinās mūsdienu Lielbritānijā, kur, izrādās, līdzās cilvēku pasaulei pastāv arī aizraujoša un baisa burvju pasaule, kurā uz dzīvību un nāvi notiek cīņa starp baltasiņu un melnasiņu burvjiem. Šādā sarežģītā vidē aug romāna galvenais varonis Neitans Birns, kurš visur izrādās svešais starp savējiem, jo ir ļoti neparasts zēns – pa pusei baltasinis, pa pusei melnasinis. Zēns ir bārenis – viņa māte ir mirusi, bet savu tēvu viņš nekad nav sastapis. Viņš dzīvo kopā ar vecmāti, pusemāsām Džesiku un Deboru un pusbrāli Aranu. Neitans atrodas ļoti sarežģītā savas dzīves posmā: viņam jāatrod sava identitāte, jāiegūst īpašās burvju spējas un jāiepazīst pirmā mīlestība.

Romāns ir meistarīgs vēstījums par Neitana cīņu par izdzīvošanu, viņa emocionālajiem un fiziskajiem pārbaudījumiem, savu īpašo talantu un identitātes meklējumiem.



Grāmatas galvenais varonis Neitans Birns ir neparasts jauniešs: viņa māte ir baltasiņu ragana, bet tēvs – varenākais melnasiņu burvis. Neitana dzīvē ir iestājies sarežģīts posms, kad viņam jāiepazīst savas īpašās burvju spējas, jāatrod labākais draugs Gabriels un jāglābj mīlotās meitenes Annalīsas dzīvība. Un, protams, jāiepazīst tēvs, kuru Neitans ir saticis tikai vienreiz.

Autorei romānā izdevies meistarīgi apvienot spraigu un negaidītiem pavērsieniem bagātu sižetisko līniju ar iejustu vēstījumu par tēva un dēla nebūt ne vienkāršo attiecību veidošanos, kā arī pirmās mīlestības sarežģīto jūtu pasauli.



Šī ir Sallijas Grīnas triloģijas “Tumšā puse” noslēdzošā grāmata, kurā cīņa starp baltasiņu un melnasiņu burvjiem sasniedz kulmināciju.

Romāna galvenais varonis Neitans Birns, kurš ir pa pusei baltasinis, pa pusei melnasinis, kļuvis par spēcīgāko burvi, jo mantojis sava tēva – varenākā melnasiņu burvja – neparastās spējas. Uz Neitana pleciem gulstas milzīga atbildība, jo tieši viņš kļuvis par burvju alianses galveno ieroci cīņā ar baltasiņu burvjiem par labāku pasauli. Pūsis kaujā tikko zaudējis tēvu, un viņu nodevusi mīlotā meitene Annalīsa. Uz šādu notikumu fona autore meistarīgi atklāj Neitana raksturu un iekšējo cīņu. Viņam jāizšķiras starp mīlestību un naidu, uzticību un nodevību, piedošanu un atriebību, pienākumu un tiesībām pašam izvēlēties savu dzīves ceļu. Triloģijas trešajā daļā īpaši iejūtīgi atklātas Neitana un viņa labākā drauga Gabriela attiecības.

Vai skaidri zini, ka esi tas, par ko tu sevi uzskati?

Vai droši zini, ka pasaule ir tāda, kādu tu to redzi?

Varbūt tavas dzīves scenārijs ir uzrakstīts jau pirms daudziem tūkstošiem gadu?

Esi drosmīgs, atver Vārtus un dodies uz Domhandu! Iepazīsties ar tās neparastajiem iedzīvotājiem un iesaisties notikumos, no kuriem atkarīgs ne tikai šīs laiktelpas, bet arī visu uz Zemes pastāvošo paralēlo dimensiju liktenis. Notici neticamajam, pieņem neiespējamo un meties notikumu virpulī, lai cīnītos pret tumsas spēkiem un tumsu sevī pašā. Uzzini, vai mēs savu dzīvi veidojam paši, vai esam tikai rotaļlietas svešā spēlē.





Daniels Grigori nez kāpēc šķiet ļoti pazīstams. Noslēpumainais, atturīgais puisis piesaista Lūsijas Praisas uzmanību jau tajā pašā brīdī, kad viņa to ierauga savā pirmajā dienā pāraudzināšanas skolā “Zobens & Krusts” Savanā. Viņš ir vienīgais gaismas stars vietā, kur ir aizliegti mobilie telefoni, pārējie audzēkņi ir jukuši un katru kustību uzmana novērošanas kameras. Vienīgi Danielu galīgi neinteresē Lūsija, un, lai tas būtu pilnīgi skaidrs, puisis no viņas izvairās. Bet viņa nespēj rimties. Daniels meiteni pievelk kā uguns naktstauriņu, un Lūsijai ir jānoskaidro, ko viņš tik izmisīgi grib paturēt noslēpumā... pat ja tāpēc būtu jāmirst.

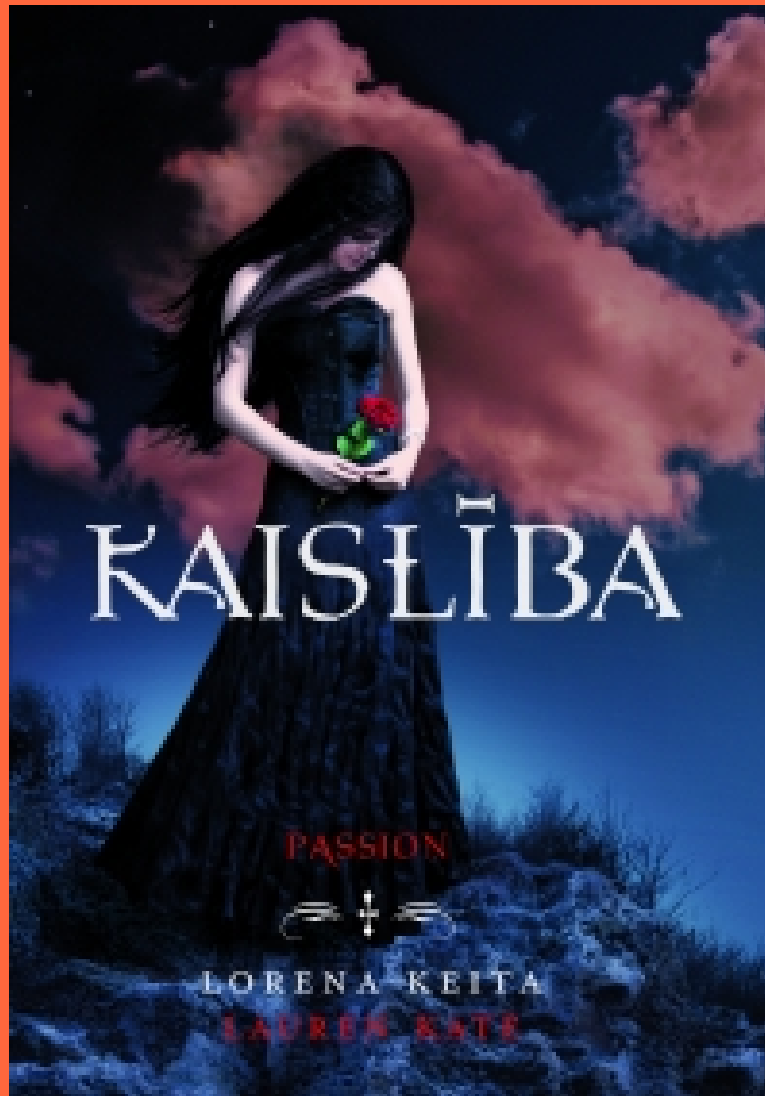
Cik daudzas dzīves ir jāizdzīvo, pirms atrodi to, kā dēļ ir vērts mirt?

Elle zemes virsū...

Tieši tā jūtas Lūsija, atrodoties tālu no sava iemīļotā. Daniels ir paslēpis meiteni Krasta skolā, kura atrodas uz nomaļas klints Kalifornijas štatā un kurā mācās īpaši apdāvināti bērni – nefilimi, kas ir kritušo eņģeļu un cilvēku pēcnācēji. Lūsija iemācās izmantot ēnas, lai atrastu ceļu uz savām iepriekšējām dzīvēm, bet... jo vairāk Lūsija uzzina par sevi, jo vairāk saprot, ka pagātne ir vienīgā atslēga uz nākotni... ja vien Daniels ir bijis patiess.

Ko darīt, ja Daniela teiktais par Lūsijas pagātņi patiesībā ir maldi? Ko darīt, ja Lūsija vēlas būt kopā ar kādu citu, tādā veidā mainot savu nākotni?





Ja nu tu sastopi savu dvēseles radnieku...neīstajā brīdī?

Lūsija Daniela dēļ būtu gatava mirt.

Un tas jau ir noticis. Atkal, atkal un atkal. Kopš laiku laikiem Lūsija un Daniels atrod viens otru, taču ikreiz abus gaida sāpīga šķiršanās: Lūsija mirst, bet Daniels paliek viens ar salauztu sirdi. Bet varbūt tam tā nav jābūt...

Lūsija ir pārliecināta, ka kādā no iepriekšējām dzīvēm ir atgadījies kas tāds, kas ietekmē notikumus tagadnē. Tāpēc meitene uzsāk šīs dzīves svarīgāko ceļojumu... dodas atpakaļ pagātnē, lai pati savām acīm pieredzētu Daniela mīlestību... un beidzot atklātu noslēpumu, kas ļautu uz visiem laikiem izmainīt viņas dzīvi.

Cauri laikiem un gadsimtiem pakaļ Lūsijai steidzas arī Kams, nefilimi un... Daniels. Kas notiks, ja vēsture tiks "pārrakstīta" un abu mūžīgā mīlestība sadegs liesmās... uz visiem laikiem?

Londona, 1869. gada nogale.

Viktorija Roze Elingtona, aristokrātiskas izcelsmes meitene, nekad nav gribējusi mācīties maģiju, taču studijas Karaliskajā Maģijas akadēmijā ir viņas vienīgā iespēja uzzināt patiesību par tēva, Lielbritānijas arhimaga, nāvi.

Kad Viktorijai aprit astoņpadsmit gadu, viņa dodas uz Augšlondonu – krāšņo un valdzinošo pilsētu debesīs.

Un tas nekas, ka Akadēmijā uzņem tikai vīriešus.

Jau drīz Viktorija secina, ka ar ielavīšanos vien nepietiek, – arī viņas alter ego Viktors Elingtons sastopas ar šķēršļiem. Meitene tiek ierauta sazvērestību un noslēpumu virpulī, Akadēmijas gaiteņos ir sastopama nāve un nodevība, saldi solījumi un ledains aprēķins. Pamazām Viktorija apjauš, ka patiesībai var būt augstāka cena, nekā viņa ir ar mieru maksāt...





"Nelaimīgu notikumu virkne aizved bēgļus uz Lejaslondonu. Tumsā un trūkumā pamestie ļaudis nebūt nav draudzīgi un viesmīlīgi pret viesiem no Augšlondonas, tomēr tieši te izdodas atrast palīgus. Un palīgi ir vajadzīgi vairāk nekā jebkad, jo Londonai ir atlicis pavisam maz laika..."

"Augšlondonas pirmās platformas krišana izraisa haosu, un revolucionāri noskaņots pirātu grupējums to uzskata par savu izdevību sagrābt varu pilsētā, kas gadsimtiem ilgi ir paverdzinājusi lejaslondoniešus. Bet vissvarīgākā cīņa visiem vēl ir priekšā..."



Happy
Halloween

